

お金がらみの電話があったら...



特殊詐欺注意

松阪警察署管内では
令和5年4月末現在
発生件数 15件
(前年同期比+10件)
被害額 約1,420万円
(前年同期比+600万円)



対策その1

詐欺撃退の あいうえお

- あわてない
- いちど電話を切る
- うたがってみる
- えんりよせずに相談する
- お金を送らない！手渡さない！振り込まない！

対策その2

在宅中も 留守番電話

冷静さを失わせて犯行に及ぼうと画策する詐欺犯と、初めから接触をしないために、在宅中も留守番電話に切り替えておきましょう！
録音されると証拠が残るため、詐欺犯は留守番電話を嫌います。

事故多発警戒中!!

交通事故発生状況

令和5年4月末現在

久保交番管内

死亡事故	0件
重傷事故	0件
軽傷事故	5件
物件事故	96件

松阪警察署管内

死亡事故	1件
重傷事故	13件
軽傷事故	45件
物件事故	1411件

交通事故にご注意ください!!



その気にさせないで

車上ねらい

久保交番管内では令和5年に入ってから自動車等の積み荷や車内の金品を盗む車上ねらいが2件発生しています。被害に遭わないためにできる手は打っておきましょう！

有効な対策

- 必ずドアをロックする！
- 手荷物はいつも持ち出す！
- 明るい駐車場を選ぶ！
- 防犯装置を取り付ける！



万が一、被害に遭われた場合は110番又は松阪警察署へご連絡下さい。

久保交番が射和地区を担当！

令和5年4月1日から射和地区は、射和駐在所の廃止に伴い久保交番が担当しております。

よろしくお願ひします。

松阪合唱フェスティバル2023 10/15(日)

一般公募

合唱団 団員募集



1日だけの合唱団です。
練習5回。
農業屋コミュニティ
文化センターの
ステージで
歌いましょう。
歌いませんか。

楽譜が読めなくても大丈夫です。小坂先生がやさしく、くりかえし指導して下さいます。合唱が初めての方、大歓迎です。

合唱指導・指揮 小坂 恭子 先生(嬉野コールジョイ 指揮者)
ピアノ 松江 咲恵子 先生

募集期間 6月1日(木)開始～7月7日(金)締切

練習日・練習時間	練習場所	備考
9月10日(日) 午後1時30分～午後3時30分	産業振興センター3階 研修ホール	駐車場:市役所・産業振興センター
9月17日(日) 午後1時30分～午後3時30分	子ども支援研究センター 体育室	駐車場:クラギ文化ホール
9月24日(日) 午後1時30分～午後3時30分	産業振興センター3階 研修ホール	駐車場:市役所・産業振興センター
10月1日(日) 午後1時30分～午後3時30分	子ども支援研究センター 体育室	駐車場:クラギ文化ホール
10月8日(日) 午後1時30分～午後3時30分	子ども支援研究センター 体育室	駐車場:クラギ文化ホール
10月14日(土) リハーサル	農業屋コミュニティ文化センター	駐車場:クラギ文化ホール
10月15日(日) 本番	農業屋コミュニティ文化センター	リハ・本番の詳細は練習会で連絡します。

申し込みの方法

電話での申し込み (土、日曜日、祝日除く8:30～17:15)

松阪市役所産業文化部 文化課 **TEL0598-53-4397**

FAXでの申し込み **FAX0598-22-0003**

葉書での申し込みは右の様にお書きください → →

- ◆希望のパートがあれば書いてください ・ソプラノ ・アルト ・テノール ・バス
- ◆所属している合唱団があれば書いてください

♪申し込み(葉書)の宛先

〒515-8515 松阪市殿町1340番地1

松阪市役所産業文化部 文化課

松阪合唱フェスティバル2023参加者募集係

松阪合唱フェスティバル2023
(一般公募コーラス参加申し込み)

名前: 松阪歌子
住所: 〒515-0000
松阪市〇〇町123
電話番号: 0598-00-0000

希望のパート
()

※現在所属している合唱団
()



青春のまち 松阪

小津安二郎
生誕120年記念事業



ドキュメンタリー映画 上映会

入場無料

& トークイベント

令和5年 7月9日(日)

農業屋コミュニティ文化センター

〒515-0818 松阪市川井町690番地

※駐車場の混雑が予想されます。公共交通機関の利用にご協力ください。

開演 13:00 [開場12:15▶終演16:30]

定員 500名 予約制

申込 6月12日から受付開始

申込フォームもしくは電話にて予約

申込フォーム▶



TEL 0598-53-4397
松阪市産業文化部文化課

©1983松竹株式会社



小津作品の名場面と関係者の証言をもとに、
巨匠の一生を描く。

上映作品

「生きてはみたけれど 小津安二郎伝」

監督:井上和男 脚本:井上和男・高岡亨樹

123分 カラー 35mmフィルム 1983年 製作:松竹

トークイベント

小津安二郎生誕120年によせて

ゲスト

俳優 佐野史郎

(株)KADOKAWA執行役員 若泉久朗

俳優 佐野史郎



1955年3月4日生まれ。鳥根県出身。1986年『夢みるように眠りたい』で映画初主演。以後数々の映画・ドラマ・舞台で幅広く活躍。写真、執筆、バンドなど俳優以外の活動も行う。小津安二郎のサイレント映画の音声版に出演。



お問合せ:小津安二郎松阪記念館(松阪市立歴史民俗資料館2階)
農業屋コミュニティ文化センター(会場)

TEL 0598-23-2381
TEL 0598-23-2111

「ランチタイム」に「1時間」「500円」で楽しむカジュアル・コンサート

ワンコインコンサート

IN 松阪

数々の国際コンクールで優勝! 世界を魅了するスーパー・ソリスト



vol.24 国際的ソプラノサクソスの名手

ソプラノサクソフォン

埴美里

ピアノ: ウォン・ジョンホ

6月23日(金)

11:30開演 10:45開場
(12:30終演予定)

クラギ文化ホール

松阪市川井町690番地

曲目 (曲目は変更になる場合がございます)

ラフマニノフ: ヴォカリーズ

タファネル: アンダンテ・パストラルと
スケルツェッティーノ

スコット: 漣の国

グリーグ: ヴァイオリンソナタ第3番 ほか

全席自由 チケットレス **500円**

前売券の販売はございません。直接会場でお支払ください。ご来場の際は、なるべくおつりのないよう1コイン(500円)をご用意ください。満席となった場合はご入場いただけませんので、予めご了承ください。

問 クラギ文化ホール管理事務所 Tel.0598-23-2111

ちょっとうれしいプレゼント (当日配布のプログラム持参で特典サービスあり)

モスバーガー松阪パワーセンター店/手打ちうどん大にし/ハンバーグレストランびっくりドンキーパワーセンター松阪店/ブロンコビリー松阪店/かつ勢松阪店
サガミ松阪川井店/スペイン石窯パン513BAKERY三重松阪川井町店/ANNIVERSARY(アニバーサリー)/おいしい野菜を使ったみそらめんの店すみれ二代目松阪店
柳屋奉善/キッチンノーネーム/ごん豆/地鶏屋

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※前売券の販売はいたしません。当日会場入口にて料金をお支払いください。

※駐車場がたいへん混雑しますので、なるべく公共交通機関でご来場ください。

※今後の社会情勢により公演を中止・延期する場合がございます。

主催: 松阪市、レディオキューブFM三重 企画/制作: 三重県文化会館(指定管理者: (公財)三重県文化振興事業団)



「ランチタイム」に「1時間」「500円」で楽しむカジュアル・コンサート

ワンコインコンサート

IN 松阪



vol.24 国際的ソプラノサクソスの名手



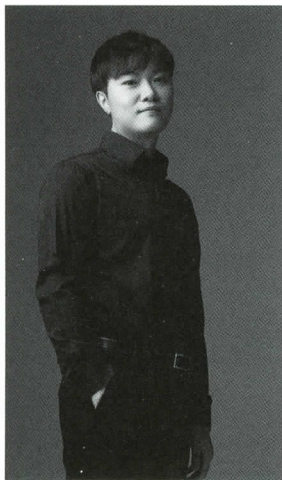
時に煌びやか、時に哀愁漂う—

世界を魅了し続けるスーパー・ソリストが奏でる、
変幻自在のふくよかなメロディーをご堪能ください。

ソプラノサクソフォン 塙美里

類いまれな感受性や深みを持つスーパーソリスト。U. F. A. M国際音楽コンクール優勝、審査員特別賞受賞。レオポルド・ベラン国際音楽コンクール、北欧国際音楽コンクール、ヒナステラ音楽コンクール第1位。釜山国際音楽コンチェルトコンペティションにてアーティスト特別賞受賞。フランス、セルジー・ポントワーズ音楽院、カンブレ音楽院を首席で卒業。前田記念奨学生奨学金を授与される。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、イスラエル・フィル・ハーモニー、ウィーン交響楽団と共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、NHK「リサイタル・ノヴァ」に出演。セルマー、ヴァンドレン・パリの所属アーティスト。増山美知子奨励ニューアーティストシリーズに出演。オクタヴィアレコードより「エディット・ピアフを讀んで」「ロンド・カプリチオーソ」をリリース。これまでにグラナダ、カサレス、ヤングスタウン、ピッツバーグ、コロンバス、フィアモンテ、フォルストブルグの各音楽大学にてマスタークラスを開催。東京オペラシティ文化財団B-C出演。文化庁新進芸術家海外派遣研修員としてスペインとフランスで研修を積む。さわかみオペラ財団助成アーティスト。"Golden Classical Music Awards" で優勝しニューヨークのカーネギーホールに招待されリサイタルを開催し満員の観客から賞賛を得た。

ピアノ ウォン・ジョンホ



韓国のピアニスト、ウォン・ジョンホは、そのユニークで圧倒的な舞台での存在感と数々の国際コンクールで数々の賞を受賞し、カナダ、フランス、ドイツ、オーストリア、スペイン、英国、イタリア等、世界各地からのオファーが絶えないピアニストの1人。Sunhwa芸術高等学校と高等学校で中等教育を修了した後、さらなる研鑽のためにドイツへ留学。フライブルク音楽学校でのディプロム、ミュンヘン音楽学校での学士号と修士号、マンハイム音楽学校でのコンツェルテキサメン学位、およびシュトゥットガルト教会での室内楽のコンツェルテキサメン学位を取得。キム・ソク、チェ・ソヨン、ユン・ヨンミ、キム・グムテ、陳必先、ヴィタリ・ベルゾン、マルガリータ・ヘーヘンリエダー、ロバート・ベンツ、アルヌルフ・フォン・アルニムの各氏に師事。2011年にはカナダのモントリオール国際音楽コンクールの歴史の中で最初の韓国の入賞者となる。彼の演奏はIciRadio-CanadaEscapeで生放送され、「Lapresse」などの地元メディアから大きな評価を受けた。Premio Internazionale Pianistico "A.で、1位なしの2位を獲得し、聴衆と解釈賞を受賞。イタリアのスクリャーピン・コンクール、イタリアのコンコルソ・ピアニスティコ・インテルナツィオナーレ「リア・トルトラ」でライオンズクラブ奨学金を受賞。ミュンヘンのスタインウェイ・インターナショナル・クラヴィエ・フェルダグ・ブライスの受賞者としてスタインウェイ奨学金を受賞し、エビナル・国際コンクール入賞。フランスのリヨン国際ピアノコンクール、ドイツのアーサー・レプティエンコンクール、イタリアのコレミリア音楽コンクール、さらに室内楽奏者として、カール・ウェンドリング・ウェットベヴェルフ・フル・カンメルムジークで第2位受賞。ハイデルベルクでコンサートデビューを成功させ、その後、カナダメトロポリタンオーケストラ、イタリアのグロッセート市立オーケストラ (L'Orchestra Sinfonica "Cittàdi Grosseto) のソリストとして出演した。他にはこれまでドイツのバーデンバーデンフィルハーモニー管弦楽団と共演。最近では韓国のTLIアートセンターの若手アーティストとしてリサイタルを行った。現在、ドイツと韓国で活躍しているウォン氏は、ソウルアートセンター、現代芸術の殿堂、世宗文化会館、ヨンサン芸術館、釜山金井文化センター、京南芸術センターの舞台に出演。ナムフェスティバルアンサンブル等、2022年7月24日のソウル芸術の殿堂のIBK商工会議所でのソロリサイタルでは満員の聴衆を魅了した。日本国内では、学校訪問ミニコンサートの他、サクソフォン奏者の塙美里ともたびたび共演を重ねている。

ご来場のみなさまにちょっとしたうれしいプレゼント!

ワンコインコンサートへお越しのみなさまに、下記店舗にて割引等の特典サービスをご用意します。
コンサート終了後、ランチタイムにぜひご利用ください。ステージと合わせてどうぞお楽しみに!
(サービス内容については当日配布のプログラムをご覧ください)

